

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей городского округа Троицк в городе Москве  
«Троицкая детская художественная школа»

Согласована  
с учредителем в лице  
начальника отдела культуры  
Администрации  
го Троицк в г. Москве  
Трипольской Н.В.

Принята педагогическим  
советом  
протокол № 5  
от 27.08.2018 г.

Утверждена приказом  
директора МАОУДОД  
«Троицкая ДХШ» № 77  
от 28.08.2018

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа художественной  
направленности «Изобразительное искусство»**

Нормативный срок освоения программы 3(4) года

Троицк, Москва

2018

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- VIII. Требования к условиям реализации программы «Изобразительное искусство»

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Изобразительное искусство» (далее - программа «Изобразительное искусство») разработана на основании ФГТ. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства. Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Задачи: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной

информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Срок освоения программы «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 3 года, с возможным дополнительным сроком обучения.

Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МАОУДОД «Троицкая ДХШ» самостоятельно.

При приеме на обучение по программе «Изобразительное искусство» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Поступающие дополнительно могут представить самостоятельно выполненную художественную работу.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП**

Результатом освоения программы «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков на базовом уровне в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Изобразительное искусство» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Живопись:**

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

**Композиция станковая:**

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **III. Учебный план**

Учебный план программы «Изобразительное искусство» предусматривает следующие предметные области: 1. Художественное творчество; 2. Теория и история искусств; 3. Пленэрные занятия; разделы: промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области состоят из учебных предметов. При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3(4) года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2081 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Живопись - 594 часа, УП.02.Рисунок - 693 часа, УП.03.Композиция станковая - 495 часа; ПО.02.История искусств: УП.02.История изобразительного искусства - 215 часов; ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 112 часов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 18 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

После прохождения итоговой аттестации Троицкая ДХШ выдает выпускникам соответствующее свидетельство. В случае, если обучающийся не завершил образование в ДХШ, не прошел итоговую аттестацию или получил на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, ему должна выдаваться справка об обучении в Троицкой ДХШ по форме, установленной Троицкой ДХШ самостоятельно.

### **IV. График образовательного процесса**

При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3(4) года продолжительность учебного года составляет 39 недель.



Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3(4) года летние каникулы устанавливаются - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в го Троицк в г. Москве. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год на группу.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Изобразительное искусство» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **V. Программы учебных предметов**

| <b>Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов</b> | <b>Распределение по годам обучения</b> |
|---|--|
| <b>Обязательная часть</b>   |  |
| <b>Художественное творчество</b>  |  |
| Рисунок   | на 3(4) года (1-4 класс)               |
| Живопись  | на 3(4) года (1-4 класс)               |
| Композиция станковая  | на 3(4) года (1-4 класс)               |
| <b>История искусств</b>   |  |

|                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| История изобразительного искусства | на 3(4) года (1-4 класс) |
| <b>Пленэрные занятия</b>           |                          |
| Пленэр                             | на 3 года(1-3 класс)     |

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися**

Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2» Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям. Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: 1) Композиция станковая; 2) История изобразительного искусства. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между теоретическими выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

#### «Композиция станковая»

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом. 4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки. 3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. 2 (неудовлетворительно) - ученик не выполняет задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Работы не завершены.

#### «История изобразительного искусства»

5 – свободное владение изученной темой, уверенное знание учащимся отличительных черт конкретного стиля, направления в искусстве, его отличия от других; безошибочное узнавание (от 90 до 100%) произведений, авторов, умение анализировать художественное произведение с применением понятийного аппарата, умение соотнести содержание произведения с идеологией исторической эпохи;

4 – грамотное владение изученной темой, знание основных стилевых особенностей, небольшое количество ошибок (не более 30%) при узнавании произведений, авторов или узнавание произведения без имени автора, поверхностный анализ художественного произведения, неуверенное умение соотносить содержание произведений с исторической эпохой;

3 – посредственное владение изученной темой, допускает существенные ошибки при определении стилей и эпох, количество ошибок при узнавании

произведений от 31 до 50 %, «угадывание» произведений вместо узнавания, недостаточно знаний для грамотного анализа произведений, неспособность соотносить произведения с эпохой, когда они были созданы;

2 – слабое владение изученной темой, грубые ошибки в характеристике стиля, художественного направления, неверное представление о временных рамках, неумение узнавать произведения, показанные ранее на занятиях, анализ художественного произведения отсутствует, не усматривает связи с исторической эпохой.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: знание исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; знание отличительных черт конкретного стиля, направления в искусстве, его отличия от других; знание профессиональной терминологии; основных работ мастеров изобразительного искусства; умение анализировать художественное произведение с применением понятийного аппарата, умение соотнести содержание произведения с идеологией исторической эпохи; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым Учреждением. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Изобразительное искусство». Материально-технические условия реализации программы «Изобразительное искусство» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Для реализации программы «Изобразительное искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный фонд и методический фонд. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «История изобразительного искусства», оснащено видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и наглядными пособиями. Ежегодно в рамках плана учебно-воспитательной работы разрабатывается и программа творческой, методической и культурно-просветительской (внеурочной) деятельности МАОУДОД «Троицкая ДХШ». Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции и т.д.

## **VIII. Требования к условиям реализации программы**

### **«Изобразительное искусство»**

Требования к условиям реализации программы «Изобразительное искусство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Изобразительное искусство» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях образования в сфере культуры и искусства, а также в области современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- освоения содержания программы «Изобразительное искусство» с учетом индивидуального уровня развития детей;
- эффективного управления ОУ.

Обучающиеся, имеющие высокий уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Изобразительное искусство» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Изобразительное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебными материалами, учебно-методическими и художественными изданиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету. Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме до 60 часов для ОП со сроком обучения 3(4) года.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Изобразительное искусство» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам: 1) Композиция станковая; 2) История изобразительного искусства.

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей,

имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 42 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу. Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Изобразительное искусство», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «Изобразительное искусство» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы «Изобразительное искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения



включает в себя: выставочный зал, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный фонд и методический фонд.