

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу учебного предмета ПО.02.УП.02.**  
**«История изобразительного искусства»**  
**дополнительной предпрофессиональной программы**  
**в области изобразительного искусства**

«Живопись» Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа), представленная на рецензию составлена на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 (далее - ФГТ). Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы соответствует ФГТ. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, четко определены цели, задачи преподавания учебного предмета и его роль в образовательном процессе. Отражены сроки реализации программы, сведения о затратах учебного времени и формах контроля, описаны материально технические условия реализации учебного предмета. В программе представлен учебно-тематический план с указанием часов на аудиторную, самостоятельную и максимальную учебную нагрузку, изложено содержание разделов и тем. Содержание программы имеет блочную структуру. Программа предусматривает несколько основных видов деятельности: изучение истории изобразительного искусства, посещение музеев, театров, библиотек, выставочных залов и оформление творческой тетради, направленное на более прочное усвоение материала. Ценно, что в программе уделяется внимание развитию зрительной памяти учащихся. Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. Программа содержит объемные списки методической и учебной литературы. Программа может быть рекомендована для реализации в учебном процессе художественной школы.

Рецензент:

Радченко Ирина Александровна

Заслуженный работник культуры Московской области

Преподаватель высшей категории