

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу учебного предмета ПО.01.УП.01 «Графика»**  
**дополнительной предпрофессиональной программы в области**  
**изобразительного искусства «Живопись»**

Программа учебного предмета «Графика» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа), представленная на рецензию составлена на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 (далее - ФГТ). Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа построена на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Программа по предмету «Графика» составлена по системе планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Она включает целый ряд теоретических и практических заданий. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» и «Графика» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Программа не просто поможет поддержать и развить знания, умения, навыки, полученные за время обучения в ДХШ, но и расширить кругозор обучающихся в познании и осмыслении окружающего мира, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Положительным следует считать то, что содержание программы включает: - освоение терминологии предмета «Рисунок»; - приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; - формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; - приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; - формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. Анализ содержания программы «Графика» позволяет сделать заключение о целесообразности её одобрения и рекомендации для реализации в образовательном процессе детской художественной школы.

Рецензенты:

Назаров Александр Константинович

Преподаватель высшей категории, член Союза художников Подмосковья, Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Семенова Марина Александровна

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Троицкой ДХШ, преподаватель первой категории, член Ассоциации искусствоведов России