

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа), представленная на рецензию составлена на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и срока обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 (далее - ФГТ). Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы соответствует ФГТ. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, четко определены цели, задачи преподавания учебного предмета и его роль в образовательном процессе. Отражены сроки реализации программы, сведения о затратах учебного времени и формах контроля, описаны материально технические условия реализации учебного предмета. В программе представлен учебно-тематический план с указанием часов на аудиторную, самостоятельную и максимальную учебную нагрузку, изложено содержание разделов и тем. Содержание программы имеет блочную структуру, обеспечивает освоение теоретических знаний об общей характеристике видов искусства (пространственных, динамических, синтетических), языке изобразительного искусства, искусства как вида культурной деятельности. Программа предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об искусстве, посещение музеев, театров, библиотек, выставочных залов и выполнение практических работ, направленных на более прочное усвоение материала. Ценно, что в программе уделяется внимание развитию зрительной памяти учащихся. Для отслеживания результативности образовательного процесса программой курса предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль в форме творческого просмотра. Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. Программа содержит объемные списки методической и учебной литературы. Программа может быть рекомендована для реализации в учебном процессе художественной школы.

Рецензент:
Семенова Марина Александровна
Преподаватель первой категории