

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Троицкая детская художественная школа»  
городского округа Троицк в городе Москве

**Анализ результативности по итогам реализации персонализированной  
программы наставничества в МАОУДОД «Троицкая ДХШ»  
в 2022/2024 учебном году.**

**Образовательная организация:** МАОУДОД «Троицкая ДХШ»

**Форма наставничества:** «Учитель – ученик»

**Ролевая модель:** «Учитель – высокомотивированный ученик»

**Наставник:** Красильникова Ольга Борисовна, преподаватель

**Наставляемый:** Линцова Дарья Андреевна

**Цель:** реализация целевой модели наставничества в данной наставнической паре

**Срок осуществления плана:** 2022-2024 учебный год

Мониторинг реализации программы наставничества осуществлялся на базе следующих документов:

- распоряжение Минпросвещения от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- письмо Минпросвещения от 23.01.2020 № МР-42/02 «Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- приказ МАОУДОД «Троицкая ДХШ» №081-1 от 15.08.2021 г. «О внедрении целевой модели наставничества».

В 2022/2024 учебных годах в соответствии с приказом "О формировании наставнических пар" в МАОУДОД "Троицкая ДХШ" была создана наставническая пара: преподаватель-наставник Красильникова Ольга Борисовна и обучающаяся на дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе "Живопись" Линцова Дарья Андреевна.

Этот дуэт "Учитель – высокомотивированный ученик", основанный на передаче опыта от наставника ученику, способствует эффективному развитию интеллектуальных и творческих способностей в наиболее благоприятном возрасте. Преподаватель

дополнительного образования выступает в роли помощника и наставника, создавая творческую атмосферу, в которой под его руководством можно освоить различные техники и методики выбранного направления.

Целями работы наставника являются:

- создание условий для выявления, поддержки и развития талантливых детей, их самореализация в соответствии со своими способностями;
- формирование у учеников осознанного отношения к раскрытию своего личного потенциала;
- совершенствование художественных навыков и умений, заложенных в ребенке;
- популяризация и увеличение числа обучающихся, заинтересованных в развитии своих талантов и навыков.

В МАОУДОД "Троицкая ДХШ" разработаны и опробованы следующие этапы реализации программы:

Адаптационный этап	Педагог - наставник проводит педагогический аудит по затруднениям или выявлению ярко выраженных художественных способностей наставляемого, вводный срез в виде беседы с обучающимся, определяя актуальный объем знаний и умений, чтобы выработать план наставничества, разъясняет наставляемому его права и обязанности. Планирование работы осуществляется согласно личным особенностям, творческому потенциалу, базовому образованию обучающегося.
Основной	Педагог - наставник разрабатывает и реализует план (программу) наставничества, предоставляет наставляемому материалы для самосовершенствования с конкретным содержанием, сроками исполнения и формой работы. Такие традиционные формы взаимодействия как консультации, индивидуальные беседы, диалог, посещение открытых мероприятий, занятий наставников с последующим обсуждением занятий наиболее эффективны, а также инновационные методики - мастер-класс, коучинг, мониторинг, посещение всех мероприятий с последующим обсуждением увиденного.
Контрольно-оценочный этап	Наставник анализирует сделанную работу, выявляет ошибки и недочеты, ставит задачи по их устранению, проверяет готовность подопечного к самостоятельному выполнению заданий, делает дельные замечания, указывает на ошибки и неточности в работе, контролирует работу подопечного, организует осмысление своего личностного потенциала.

С первых дней правильная работа с Дашей Линцовой сыграла важную роль в успешном начале программы. Наставник использовал такие методы педагогического анализа, как анкетирование и наблюдение, чтобы обнаружить её яркие художественные способности.

После того как были обработаны результаты анкетирования и учитывая план наставничества нашей организации, они приступили к следующему этапу. Для Даши были установлены конкретные цели и задачи, а также разработан план совместных и

индивидуальных занятий на весь период участия в программе. Этот план включал консультации, подготовку мероприятий по учебно-воспитательной работе, участие в конкурсах и олимпиадах, а также посещение занятий опытных педагогов дополнительного образования.

В ходе сопровождения образовательного процесса Дарьи Линцовой наставник Ольга Борисовна Красильникова применяла следующие подходы:

- **Анкетирование** для выявления потребностей, трудностей и раскрытия выдающихся художественных способностей (на основе интервью наставница дала рекомендации).
- **Собеседование** для определения запросов, проблем и выявления сильных сторон в сфере художественного творчества (после разговора наставница предложила советы по организации учебного процесса).
- **Совместное изучение** правил и требований конкурсов и олимпиад.
- **Консультации** по составлению плана самообразования.
- **Посещение** Дней открытых дверей творческих вузов, участие в профориентационных программах по искусству российского и международного масштаба.
- **Мотивация** на самореализацию через творческие учебные и практические задания, удовлетворение личных познавательных интересов.
- **Создание условий** для поддержки интереса к художественному творчеству со стороны родителей.

После завершения масштабной работы перешли к третьему этапу — контрольно-оценочному мониторингу.

Цель мониторинга — оценка эффективности применяемой модели наставничества и сбор точной информации об исполнении программы наставничества в МАОУДОД «Троицкая ДХШ».

Задачами мониторинга являются:

- Оценка текущего состояния внедрения целевой модели наставничества в учреждении.
- Определение степени эффективности использования этой модели.
- Анализ успешности достижения целей программы наставничества.
- Разработка рекомендаций на основе полученных данных для принятия управленческих решений по реализации целевой модели наставничества педагогических сотрудников в МАОУДОД «Троицкая ДХШ» на предстоящий год.

Мониторинг результативности программы наставничества включает два этапа:

1. Оценка качества выполнения программы наставничества.
2. Анализ мотивации, личностного и профессионального роста участника, а также динамики его образовательных успехов.

Для оценки качества, эффективности и полезности программы был выполнен SWOT-анализ реализованной программы наставничества за первоначальный период её осуществления. В ходе анализа учитывались как внешние, так и внутренние факторы, выявлялись сильные и слабые стороны программы наставничества.

### Показатели эффективности внедрения программы наставничества

Факторы SWOT	Позитивные	Негативные
<b>Внутренние</b>	<b>Сильные стороны:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стабильное взаимодействие наставнических пар;</li> <li>– наличие условий для реализации сопровождения наставничества;</li> <li>– наставники - педагоги высшей категории со сформированными профессиональными компетенциями;</li> <li>– у участников Программы появилось желание более активно участвовать в культурной жизни ОО;</li> <li>– достаточность и понятность обучения наставников;</li> <li>- новые формы методической работы</li> </ul>	<b>Слабые стороны:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– низкая активность участников Программы (нет желания более активно участвовать в жизни ОО);</li> <li>– высокая перегрузка педагогов-наставников.</li> <li>- неэффективная/непроработанная система мотивации участников Программы;</li> <li>- дефицит педагогов, готовых и способных быть наставниками;</li> </ul>
<b>Внешние</b>	<b>Возможности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие федеральных и региональных программ и проектов, предусматривающих Финансирование на конкурсных условиях новых проектов ОО;</li> <li>– повышение квалификации педагогов;</li> <li>– организация занятости детей во внеурочное время;</li> <li>- сближение ОО и общественности.</li> </ul>	<b>Угрозы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рост конкуренции между ОО за квалифицированные педагогические кадры;</li> <li>– перегрузка обучающихся;</li> <li>- эмоциональная утомляемость преподавателя</li> </ul>

Результаты мониторинга позволили сделать следующие выводы:

- Качество программы наставничества, её эффективность и значимость как инструмента для улучшения социального и профессионального благополучия в МАОУДОД «Троицкая ДХШ» остаются на высоком уровне.
- Условия реализации программы полностью соответствуют требованиям Целевой модели, а также современным подходам и технологиям.

Анализируя процесс и итоги работы наставника, можно утверждать, что программа наставничества успешно выполнила свои задачи и привела к ожидаемым результатам. У Даши Линцовой сформировались все необходимые умения для дальнейшего успешного обучения и конкурентоспособности в предпрофессиональной среде.

Дарья показала себя как очень талантливая ученица, достигнув высоких результатов по таким направлениям, как рисунок, живопись, композиция, история изобразительного искусства, скульптура и графика.

Рекомендации после завершения работы наставников:

- Продолжать создавать условия для развития художественного мастерства подопечных и помогать им формировать собственный стиль.

Педагогам-наставникам рекомендуется:

- Поддерживать стремление учеников к постоянному росту в их творческой деятельности как в учебном процессе, так и во внешкольной работе.
- Регулярно отслеживать прогресс учащихся и проводить последующий методический анализ.

Наставляемым ученикам предлагается:

- Следовать рекомендациям опытных педагогов относительно организации учебного процесса.
- Углублять свои знания и развивать практические навыки через участие в мастер-классах, семинарах и профориентационных мероприятиях.

**ЛИСТ ОЦЕНКИ РАБОТЫ НАСТАВНИКА**  
(оценивает куратор программы наставничества)

**Образовательная организация:** МАОУДОД «Троицкая ДХШ»

**Форма наставничества:** «Учитель – ученик»

**Ролевая модель:** «Учитель – высокомотивированный ученик»

**Наставник:** Красильникова Ольга Борисовна, преподаватель

**Наставляемый:** Линцова Дарья Андреевна

**Цель:** реализация целевой модели наставничества в данной наставнической паре

**Срок осуществления плана:** 2022-2024 учебный год

Показатели	Критерии	Факт	Баллы
Доля исполненных мероприятий плана наставнической деятельности от общего числа мероприятий, предусмотренных планом работы наставника (%)	100% – 1 балл, 99-90% – 0,9 балла, 89-80% – 0,8 балла, Менее чем 80% – баллы не начисляются.	90%	0,9
Доля исполненных мероприятий индивидуального плана профессионального развития наставляемого от общего числа мероприятий, предусмотренных индивидуальным планом развития наставляемого (%)	100% – 1 балл, 99-90% – 0,9 балла, 89-80% – 0,8 балла, Менее чем 80% – баллы не начисляются.	100%	1
Своевременность исполнения мероприятий, предусмотренных планами (%)	100% – 1 балл, 99-90% – 0,9 балла, 89-80% – 0,8 балла, Менее чем 80% – баллы не начисляются.	90%	0,9
Достижение показателей эффективности работы наставляемого (соотношение планируемых результатов с достигнутыми) (%)	100% – 1 балл, 99-90% – 0,9 балла, 89-80% – 0,8 балла, Менее чем 80% – баллы не начисляются.	90%	0,9
<b>Итого:</b>			<b>3,7</b>

**Критерии оценки**

Баллы	Значение оценки
2,3 и менее	Неудовлетворительное исполнение
2,4 – 3,1	Удовлетворительный уровень выполнения, есть существенные замечания
3,2 – 3,6	Хороший уровень выполнения, есть незначительные замечания
3,7 - 4	Высокий уровень выполнения. Заслуживает поощрения

Предложения:

Высокий уровень выполнения. Заслуживает поощрения

Куратор программы наставничества \_\_\_\_\_ /Радченко И.А.

подпись / ФИО

Дата 010.06.2024 г.