

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Троицкая детская художественная школа»
городского округа Троицк в городе Москве

**Анализ результативности по итогам реализации персонализированной
программы наставничества в МАОУДОД «Троицкая ДХШ»
в 2022/2024 учебном году.**

Образовательная организация: МАОУДОД «Троицкая ДХШ»

Форма наставничества: «Учитель – ученик»

Ролевая модель: «Учитель – высокомотивированный ученик»

Наставник: Красильникова Ольга Борисовна, преподаватель

Наставляемый: Василенко Мария Сергеевна

Цель: реализация целевой модели наставничества в данной наставнической паре.

Мониторинг реализации программы наставничества проведен на основании следующих документов:

- распоряжение Минпросвещения от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- письмо Минпросвещения от 23.01.2020 № МР-42/02 «Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- приказ МАОУДОД «Троицкая ДХШ» №081-1 от 15.08.2021 г. «О внедрении целевой модели наставничества».

В 2022/2024 учебных годах в соответствии с приказом «О формировании наставнических пар» в МАОУДОД «Троицкая ДХШ» был закреплен наставник преподаватель – Красильникова Ольга Борисовна, за обучающейся на дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе «Живопись» Василенко Марией Сергеевной.

Созданный тандем «Учитель – высокомотивированный ученик», через передачу опыта наставника наставляемой, способствует продуктивному развитию интеллектуальных и творческих способностей в оптимальном возрасте. Педагог дополнительного образования

является помощником, наставником, обеспечивающим творческую среду, под руководством которого можно освоить техники и технологии выбранной направленности.

Целью работы наставника являлось:

- создание условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями;
- формирование у учеников осознанного подхода к реализации личного потенциала;
- совершенствование художественных навыков и умений, заложенных в ребёнке;
- популяризация и рост числа заинтересованной в развитии собственных талантов и навыков обучающихся.

В МАОУДОД «Троицкая ДХШ» выработаны и апробированы следующие этапы реализации программы:

Адаптационный этап	Педагог - наставник проводит педагогический аудит по затруднениям или выявлению ярко выраженных художественных способностей наставляемого, вводный срез в виде беседы с обучающимся, определяя актуальный объем знаний и умений, чтобы выработать план наставничества, разъясняет наставляемому его права и обязанности. Планирование работы осуществляется согласно личным особенностям, творческому потенциалу, базовому образованию обучающегося.
Основной	Педагог - наставник разрабатывает и реализует план (программу) наставничества, предоставляет наставляемому материалы для самосовершенствования с конкретным содержанием, сроками исполнения и формой работы. Такие традиционные формы взаимодействия как консультации, индивидуальные беседы, диалог, посещение открытых мероприятий, занятий наставников с последующим обсуждением занятий наиболее эффективны, а также инновационные методики - мастер-класс, коучинг, мониторинг, посещение всех мероприятий с последующим обсуждением увиденного.
Контрольно-оценочный этап	Наставник анализирует проделанную работу, выявляет ошибки и недочеты, ставит задачи по их устранению, проверяет готовность подопечного к самостоятельному выполнению заданий, делает дельные замечания, указывает на ошибки и неточности в работе, контролирует работу подопечного, организует осмысление своего личного потенциала.

С самого начала грамотная работа с Марией Василенко стала одним из ключевых факторов успешного старта в программе. Наставник выбрал инструменты для педагогического анализа, включая анкеты и метод наблюдения, чтобы выявить её выдающиеся художественные способности.

После обработки результатов анкетирования и в соответствии с планом наставничества нашей организации, они перешли к следующему этапу. Были определены цели и задачи для Марии, а также составлен план совместной и индивидуальной

деятельности на период участия в программе. В этот план вошли консультации, разработка мероприятий по учебно-воспитательному процессу, участие в конкурсах и олимпиадах, а также посещение уроков опытных педагогов дополнительного образования.

В процессе сопровождения образовательной деятельности Марии Василенко наставник Ольга Борисовна Красильникова использовала такие методы работы:

- Анкетирование для определения потребностей, выявления затруднений и обнаружения ярких художественных способностей (на основе интервью наставница предложила рекомендации).
- Собеседование для выявления запросов, трудностей и проявления сильных сторон в области художественного творчества (после беседы наставницей даны советы по организации учебного процесса).
- Совместное изучение правил и условий конкурсов и олимпиад.
- Консультационная поддержка при разработке плана самообразования.
- Посещение Дней открытых дверей творческих вузов, участие в профориентационных программах по искусству всероссийского и международного уровней.
- Мотивация на самореализацию через творческие учебные и практические занятия, удовлетворение личных познавательных интересов.
- Создание условий для поддержки интереса к художественному творчеству со стороны родителей.

После завершения обширной работы перешли к третьему этапу — контрольно-оценочному мониторингу.

Цель мониторинга заключается в оценке эффективности выбранной модели наставничества и получении точной информации о выполнении программы наставничества в МАОУДОД «Троицкая ДХШ».

Задачи мониторинга включают:

- оценку состояния внедрения целевой модели наставничества в МАОУДОД «Троицкая ДХШ»;
- определение степени эффективности применения данной модели в учреждении;
- анализ успешности достижения целей программы наставничества;
- разработку рекомендаций на основании полученных данных для принятия управленческих решений по реализации целевой модели наставничества педагогических работников в МАОУДОД «Троицкая ДХШ» на будущий год.

Мониторинг результативности программы наставничества состоит из двух частей:

1. Оценка качества выполнения программы наставничества.
2. Анализ мотивационного, личностного, профессионального роста участника, а также динамики его образовательных достижений.

Для оценки качества, эффективности и пользы программы был проведен SWOT-анализ реализуемой программы наставничества за начальный период ее исполнения. В рамках этого анализа рассматривались как внешние, так и внутренние факторы, выделялись сильные и слабые стороны программы наставничества.

Показатели эффективности внедрения программы наставничества

Факторы SWOT	Позитивные	Негативные
Внутренние	Сильные стороны: – стабильное взаимодействие наставнических пар; – наличие условий для реализации сопровождения наставничества; – наставники - педагоги высшей категории со сформированными профессиональными компетенциями; – у участников Программы появилось желание более активно участвовать в культурной жизни ОО; – достаточность и понятность обучения наставников; - новые формы методической работы	Слабые стороны: – низкая активность участников Программы (нет желания более активно участвовать в жизни ОО); – высокая перегрузка педагогов-наставников. - неэффективная/непроработанная система мотивации участников Программы; - дефицит педагогов, готовых и способных быть наставниками;
Внешние	Возможности: – наличие федеральных и региональных программ и проектов, предусматривающих Финансирование на конкурсных условиях новых проектов ОО; – повышение квалификации педагогов; – организация занятости детей во внеурочное время; - сближение ОО и общественности.	Угрозы: – рост конкуренции между ОО за квалифицированные педагогические кадры; – перегрузка обучающихся; - эмоциональная утомляемость преподавателя

Итоги мониторинга позволяют сделать следующие выводы:

- Качество программы наставничества, её эффективность и польза как средства улучшения социального и профессионального благополучия в МАОУДОД «Троицкая ДХШ» находятся на высоком уровне.
- Условия реализации программы соответствуют требованиям Целевой модели, современным подходам и технологиям.

Анализируя процесс и результаты наставнической деятельности, можно заключить, что программа наставничества достигла поставленных целей и ожидаемых результатов. У Марии Василенко сформировались необходимые навыки для дальнейшего успешного обучения и конкурентоспособности в предпрофессиональном сообществе.

Мария проявила выдающуюся художественную одарённость, демонстрируя высокие результаты по всем дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, история изобразительного искусства, скульптура и графика.

Рекомендации по итогам работы наставников:

- Продолжить создание условий для развития художественного мастерства подопечных, формирования их индивидуального стиля.

Педагогам-наставникам рекомендуется:

- Поощрять учеников к постоянному совершенствованию в их творческой деятельности как в учебной, так и во внеклассной работе.
- Продолжать отслеживать успехи учащихся с последующим методическим анализом.

Наставляемым предлагается:

- Следовать советам опытных педагогов по организации учебного процесса.
- Стремиться к углублению теоретических знаний и практических умений для развития творческих компетенций посредством участия в мастер-классах, семинарах и профориентационных мероприятиях.

ЛИСТ ОЦЕНКИ РАБОТЫ НАСТАВНИКА
(оценивает куратор программы наставничества)

Образовательная организация: МАОУДОД «Троицкая ДХШ»

Форма наставничества: «Учитель – ученик»

Ролевая модель: «Учитель – высокомотивированный ученик»

Наставник: Красильникова Ольга Борисовна, преподаватель

Наставляемый: Василенко Мария Сергеевна

Показатели	Критерии	Факт	Баллы
Доля исполненных мероприятий плана наставнической деятельности от общего числа мероприятий, предусмотренных планом работы наставника (%)	100% – 1 балл, 99-90% – 0,9 балла, 89-80% – 0,8 балла, Менее чем 80% – баллы не начисляются.	100%	1
Доля исполненных мероприятий индивидуального плана профессионального развития наставляемого от общего числа мероприятий, предусмотренных индивидуальным планом развития наставляемого (%)	100% – 1 балл, 99-90% – 0,9 балла, 89-80% – 0,8 балла, Менее чем 80% – баллы не начисляются.	100%	1
Своевременность исполнения мероприятий, предусмотренных планами (%)	100% – 1 балл, 99-90% – 0,9 балла, 89-80% – 0,8 балла, Менее чем 80% – баллы не начисляются.	80%	0,8
Достижение показателей эффективности работы наставляемого (соотношение планируемых результатов с достигнутыми) (%)	100% – 1 балл, 99-90% – 0,9 балла, 89-80% – 0,8 балла, Менее чем 80% – баллы не начисляются.	90%	0,9
Итого:			3,7

Критерии оценки

Баллы	Значение оценки
2,3 и менее	Неудовлетворительное исполнение
2,4 – 3,1	Удовлетворительный уровень выполнения, есть существенные замечания
3,2 – 3,6	Хороший уровень выполнения, есть незначительные замечания
3,7 - 4	Высокий уровень выполнения. Заслуживает поощрения

Предложения:

Высокий уровень выполнения. Заслуживает поощрения

Куратор программы наставничества _____ /Радченко И.А.
подпись / ФИО

Дата 010.06.2024 г.